



Seit 1979 entwickeln und fertigen wir High-End Lautsprecher. Als traditionelle, audiophile Lautsprecher-Manufaktur mit über 35 Jahren Erfahrung, konzentriert sich Blumenhofer Acoustics auf Hornlautsprecher-Konzepte. Schnelligkeit, Präzision, Live-Charakter, Natürlichkeit und Fülle sind die Hauptkennzeichen dieser Konstruktionsphilosophie, die HiFi-Stereo und Heimkino gleichermaßen zu Gute kommt. Die Auswahl aller Komponenten – Lautsprecherchassis, Bauteile für Frequenzweichen und Gehäusematerialien – sowie deren Verarbeitung basieren im Sinne unverfälschter Musikwiedergabe auf jahrzehntelanger technischer und akustischer Grundlagenforschung. Forschung verstehen wir als Ansporn die Möglichkeiten der Technik vor allem anderen im Sinne der Musik auszuschöpfen. Ein Beispiel dafür ist die perfekte Bassreproduktion. Um diesen Wunsch zu realisieren, wandelte Thomas Blumenhofer die eigene Garage in ein Basshorn um! Eines der Resultate waren Beschwerden der Anwohner des Nachbarortes ob der schieren Lautstärke und wenig später gab auch die Garage auf. Sie war der mechanischen Beanspruchung nicht mehr gewachsen und drohte einzustürzen.

Die perfekte Reproduktion der Klangquelle ins heimische Wohnzimmer, egal ob aus dem Konzertsaal, Jazzclub, vom Open-Air Konzert oder auch „nur“ aus dem Tonstudio zu bringen ist bei Blumenhofer Acoustics oberstes Ziel.

Der ständige Kontakt mit Musik, regelmäßige Konzertbesuche, die Klänge aus dem Naturpark, in welchem die Manufaktur liegt, sind die einzige, wahre Referenz. Und genau hier liegt die größte Herausforderung an den Entwickler: Musik hören, immer wieder noch feiner abzustimmen, bis der eigene Anspruch mit dem Original übereinstimmen sich erfüllt. Das Ergebnis ist genau dann stimmig, wenn nicht nur die Wiedergabegüte korrekt erscheint, sondern vielmehr Musik über einen langen Zeitraum ermüdungsfrei genossen wird.

Unsere Prototypen werden unter realen Bedingungen bei kritischen Freunden und Bekannten, welche die gleiche Passion wie Blumenhofer hegen, dem Praxistest unterzogen. Dabei werden die Lautsprecher zunächst eingespielt und dann tagelang probegehört. Erst wenn diese Hürde erfolgreich gemeistert wurde, sind Blumenhofer Acoustics Lautsprecher serienreif.

Unsere Lautsprecher sind Werkzeuge für den ambitionierten Musikliebhaber, transportieren beim täglichen Genuss Freude und Emotionen - Lebensqualität. Jeder unserer Lautsprecher ist ein Unikat. Sie werden in unserer hauseigenen Schreinerei liebevoll handgefertigt. Dabei führen wir traditionelle handwerkliche Kunst und sorgfältige Auswahl der edlen Furniere zu einem harmonischen Ganzen.

Since 1979 Thomas Blumenhofer develops and builds High End Loudspeakers Blumenhofer Acoustics is a traditional audiophile Loudspeaker manufacturer with more than 35 years experience on horn loudspeakers. Speed, precision, live character, naturalness and richness are the main characteristics of our construction philosophy: ideal for both, home cinema and HiFi stereo.

The choice of the single components, loudspeakers, capacitors, materials for the cabinets and new materials for the speakers, is the result of more than 30 years experience, continuous development and intuitions in building the best HiFi speakers.

Our understanding of development is to exploit the possibility of technology concerning music. One key point in our development is the perfect bass reproduction: to fulfil this wish, Thomas Blumenhofer transformed his own garage in an enormous Bass horn.

The result was some phone calls from the contiguous village and some time later the garage even collapsed. Our main target is to achieve the perfect reproduction of the source in the own living or listening room, regardless which kind of music it might be and where it comes from. Let the source be a concert or a Jazz club or simply from studio: it must be reproduced in a perfect way.

In order not to loose contact with the music, even just the sounds from the nearby nature park gives a really challenging and demanding reference. The big challenge for the developer: listening to music and at the same time tune the system to match the references.

The result is successful, not only if the reproduction is correct, but when the long time listening is enjoyable. The prototypes are tested on the field at friends and expert places. The loudspeaker will be burned in and played for long time.

When this test is positive, then the loudspeakers are ready for series production. Our loudspeakers are made for the ambitious music lover, they transfer day by day the Emotions of the live event.

Each of our loudspeaker is a unique piece. They are build in our workshop one by one, with traditional precision and artistic choice of veneers of real wood. Everything is made to reach harmony both for sound and look. Blumenhofer Acoustics' development and production site is located on a hill within the Augsburg Westliche Wälder nature park. In the south of Germany.



BLUMENHOFER ACOUSTICS

Handmade in Germany

Hölden 2 | 86877 Walkertshofen | Bavaria
info@blumenhofer-acoustics.com | www.blumenhofer-acoustics.com
Tel. +49 - (0)8239 7394 | Fax +49 - (0)8239 7054

UST. Id-Nr. DE 127202805 | Steuernummer 102/205/70911

2017



BLUMENHOFER ACOUSTICS

Eine Kollektion von Hornlautsprechern

Premium horn loudspeakers



*German art and precision work,
made with love for the product*



Dream Systems



Heimkino in München

"Die Blumenhofer Lautsprecher harmonieren perfekt miteinander und ergeben gemeinsam das große Ganze. Für mich ist ein Traum in Erfüllung gegangen. Die gute, ausführliche Beratung von Blumenhofer Acoustics hat mir nicht nur hochwertige Komponenten beschert, sondern auch einen Hörraum, welcher es aufgrund seiner Akustik-Optimierung vollauf verdient hat, mit diesen Boxen bespielt zu werden."

Home Cinema in Munich

"The Blumenhofer loudspeaker integrate perfectly to each other and they all deliver a great fulfilment. My dream became true and this because of the excellent support of the Blumenhofer Acoustics Team. They not only suggested me the components, they supported me in the realization of my listening room and its acoustic optimization."



Picture is courtesy of the owner of the system



Genuin FS 3 MK 2 in Trieste

Seit über 30 Jahren bin ich ein leidenschaftlicher Musik- und HiFi- Liebhaber. Warum habe ich mich für Blumenhofer entschieden? Ich war auf Hornlautsprecher immer sehr neugierig. Die Hörgelegenheiten waren aber immer wieder enttäuschend. Ich würde behaupten, daß die Hornlautsprecher fast aufdringlich waren! Und dann begegnete ich dem slowenischen Händler von Blumenhofer. Bei ihm spielten die big Fun 17 und die Genuin FS 3 MK 2: Es war Liebe! Keine Höranstrengung, wunderbar räumliche und livehaftige Darbietung mit kräftigem, genauem und blitzscharfem, trockenem Bass! Ich habe nicht lange überlegen müssen: diese Lautsprecher mussten meins werden!!

I've been an audiophile for the last 30 years. Why did I choose Blumenhofer? I've always been very curious for Horn loudspeakers, but when I had the chance to try them they proved unsatisfying, I would even say intrusive. In the house of the Slovenian dealer for Blumenhofer, where big Fun 17 and a couple of Genuin 3 MKII were playing. I confess: with the Genuin it was love at first listening. No listening struggle, huge sound scene, powerful and quick bass! I didn't hesitate much. Those loudspeakers had to be mine!

Pictures are courtesy of Andrea Pecchiari



Clara Luna in Amsterdam

Seit vielen Jahren ist John Audioliebhaber, der die schönen Dinge im Leben genießt und einen guten Geschmack für Whisky und Musik entwickelt hat. Bereits beim ersten Hören verliebte er sich in die Blumenhofer Acoustics Lautsprechersysteme. Als er die Gran Gioias gehört hatte, war es für ihn klar und nach weiteren Hörsitzungen entschied er sich für das große Topmodell Clara Luna. John ist nun zum ersten mal in seiner audiophilen Karriere am Ziel angekommen, verschwendet keinen Gedanken mehr an etwaige Änderungen - und genießt nun die Musik mit all ihrer Schönheit, Kraft und Emotion.

John has been a long time audiophile customer who does have a good taste for Whiskey, Music and enjoys all good things that life can offer. When he met the Gran Gioias, he fell in love at first ear with the Blumenhofer sound, and after several listening sessions, he decided to go all out and go for the Clara Luna. Now, for the first time in his audiophile life, has no urge to change anything in his system. Ultimate satisfaction, just enjoying the music as it deserves!



Pictures are courtesy of Peter Vellenkoop