

# STEREO Lab Messprotokoll Lautsprecher

Modell / Hersteller:  
**Fun 17 / Blumenhofer**  
 STEREO 08/2010

Testingenieur Rolf Hähle  
 Datum 14.06.2010  
 Serien-Nr.:

## Gehäuse

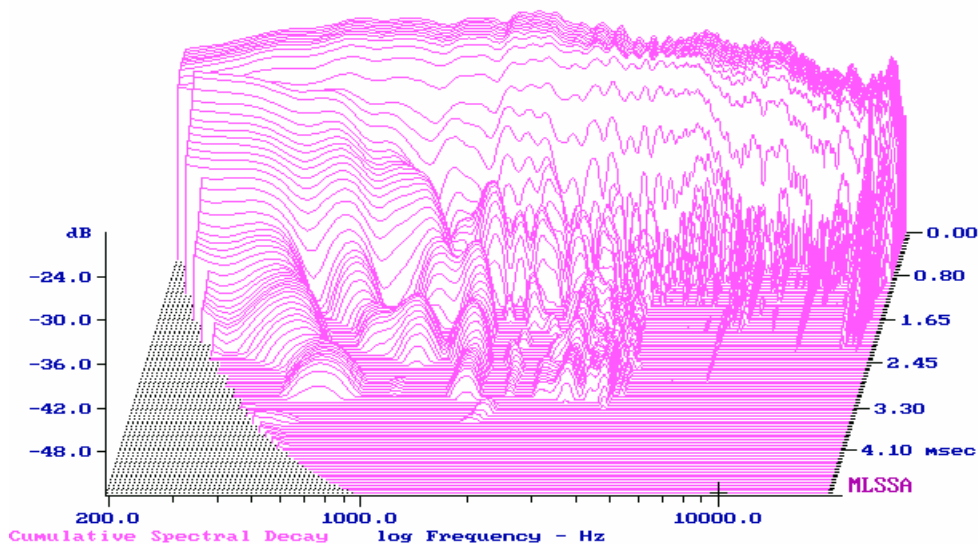
Gehäuseprinzip	G / H / BR	Horn
Prinzip	2-, 3-, 4-Wege	2 Wege
Anzahl und Art der Chassis	TT / MT / HT	1 HTH / 1 TMT
Abmessungen (Breite / Höhe / Tiefe)	cm	

## Impedanz

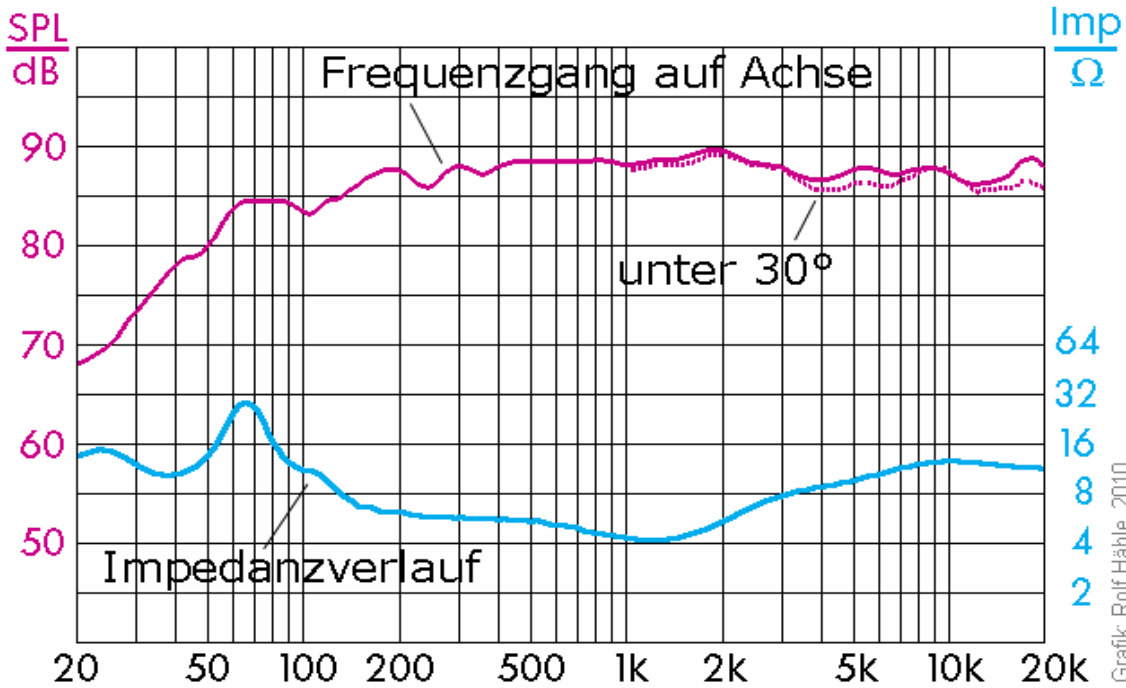
Nennimpedanz	Ohm	4
maximale Impedanz	Ohm	28,5
bei	Hz	66
minimale Impedanz	Ohm	4,1
bei	Hz	1185

## Elektroakustische Werte

Empfindlichkeit (Auswertebereich: 500...2002 Hz)	SPL / 2,83 V/m	88,7
Maximalpegel (5% THD)	db SPL	
dafür erforderliche Ausgangsspannung	V	
entsprechende Ausgangsleistung	W	
Untere Grenzfrequenz	Hz	70
Leistung für 94 dB	W	5,8

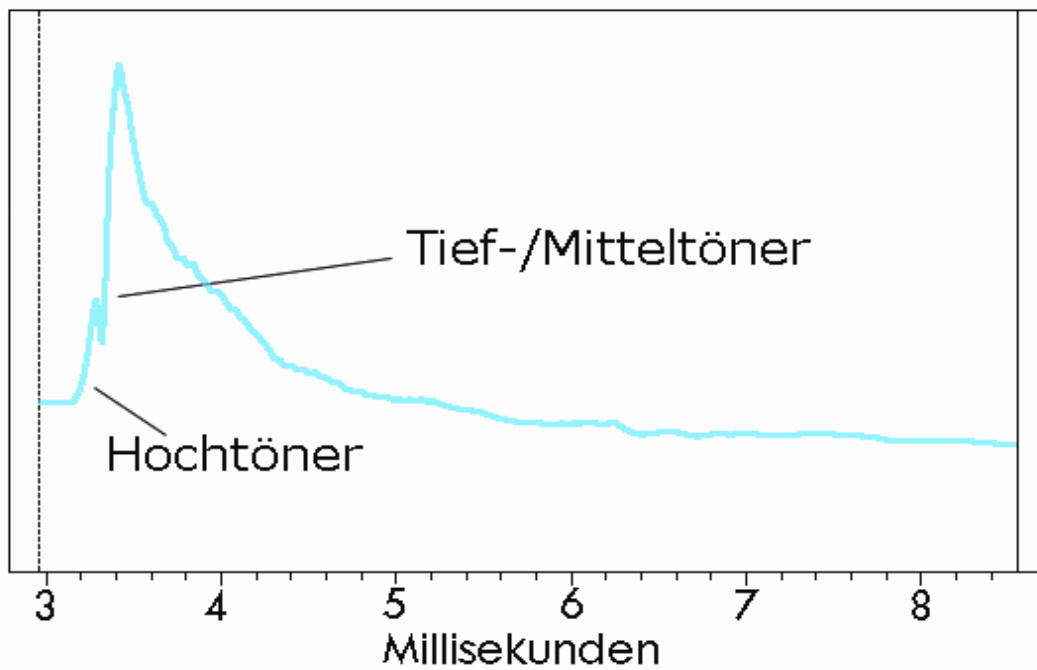


Blumenhofer Fun 17 CSD.tif  
 Abklingspektrum  
 Schnelles Ausschwingen im gesamten Arbeitsbereich.  
 Auffällig schnell auch im Bass, hier wirkt die Auslegung als Hornsystem.



Grafik: Rolf Hähle, 2010

Blumenhofer Fun 17 LS.tif  
 Nicht gerade ein Basswunder, aber recht ausgeglichen im Pegelverlauf. Das Hochtonhorn zeigt ein gutes Rundstrahlverhalten, soll heißen: Nur wenig Pegelabfall bei der Messung auf 30° gegenüber dem auf der Chassis-Achse gemessenen Verlauf.



Grafik: Rolf Hähle, 2010

Blumenhofer Fun 17 ST.tif  
 Sprungantwort  
 Saubere Sache: Zeitlich fast perfekte gleichzeitige Abstrahlung der hohen und tiefen Töne des Übertragungsbereichs.